



DAS GROSSE SCHREIB-
MENTORING-PROGRAMM

*In 7 Monaten zu
Deinem eigenen
Buch!*

Mit Alexandra Brosowski
SchreibCoach
Spiegel-Bestseller-Autorin
Journalistin

INHALTE DES PROGRAMMS



WAS FÜR EIN BUCH SOLL ES WERDEN?

- Genre: Sachbuch/Ratgeber/Workbook, Biografie, Roman?
- Welche Formate passen zu meinem Vorhaben und sind überhaupt möglich?: Print, E-Book, Journal, Kartenset usw.

WAS KOSTET EIN BUCH?

- Von 0 Euro bis fünfstellig und warum.
- Welche Teile Du selber machen kannst und wo unbedingt ein Profi drauf schauen sollte.
- Was kosten Layout, Cover, Lektorat, Korrektorat, Illustrationen, Druck, Selfpublishing und was brauche ich für meine Zwecke?



WAS SOLL DAS BUCH FÜR MICH TUN?



- Ich möchte mir einen Traum erfüllen.
- Ich möchte damit Geld verdienen.
- Ich möchte mein Buch in einem Regal einer Buchhandlung stehen sehen.
- Ich möchte meine Expertise zeigen.
- Ich möchte damit in der Presse landen.
- Ich möchte es für meine Kund*innen als Workbook.
- Ich möchte damit passives Einkommen generieren.
- Ich möchte eine schwere Geschichte verarbeiten.
- Ich möchte meine Geschichte erzählen.
- Ich möchte für mich herausfinden, ob ich das kann.
- Ich möchte eine Schriftstellerin/Autorin sein.
- Ich habe mehrere Gründe.

Warum es vor dem Schreiben so wichtig ist, es in eine Form zu gießen. Ein Buch zu schreiben ist ein langer kreativer Prozess. Nicht immer hat man die ganze Strecke schon vor Augen, denn im Prozess ergeben sich viele Antworten auf Fragen die anfangs aufkommen. Und dennoch ist es für das Buch sehr hilfreich, wenn man ihm Leben einhaucht, eine Grundstruktur und ein Ziel gibt. Denn ohne Ziel ist die Gefahr groß, dass man sich auf dem Weg verliert.





WIE FANGE ICH AN?

- Schreibstruktur für den Prozess: Zeitplan, Umgebung, Tools
- Buch-Struktur für alle Genres. Gliederung, Inhaltsangabe 1. Fassung.
- Wie mir Schreibprogramme helfen können:
Vorstellung Papyrus Autor im Vergleich zu anderen.
- Warum der Stil und die Textqualität erst später wichtig werden.
- Struktur und Arbeitsprozess für eine Biografie
- Struktur und Arbeitsprozess für ein Sachbuch/Ratgeber/Workbook
- Struktur und Arbeitsprozess für einen Roman/Krimi
- Den roten Faden finden.
- Welche Elemente braucht mein Buch und sind nützlich?
Illustrationen, Fotos, QR-Codes, Übungen und mehr.



DER SCHREIBPROZESS

- Regelmäßig an meinem Buch schreiben.
- Besser/leichter schreiben
- Dranbleiben ...
- Was bin ich für ein Schreib-Typ? Klorolle, Plotter, Drauf-los, der Zettelkasten, die Zauderin, die Prokrastinie?
- Und wie kann ich mich überlisten? Was hilft mir?
- Figurenentwicklung
- Storytelling
- Übungen/Aufgaben entwickeln



WIE KOMMT MEIN MANUSKRIFT ZWISCHEN ZWEI BUCHDECKEL?

- Grundlagen Buchsatz - das kleine Alphabet der Buchwelt.
- Lektorat
- Korrektorat
- Aus welchen Teilen besteht ein Buch.
- Welches Format soll mein Buch haben?
- Manuskript anlegen.

MEIN BUCH BEKOMMT EIN GESICHT

- Was ein richtig gutes Cover ausmacht.
- Warum man einen Profi braucht, wenn man mit einem Buch Geld verdienen möchte.
- Was kostet ein eigenes Cover? Von Selfmade bis Designer.
- Der Titel ist die halbe Miete: Von der Philosophie des Titels.

VERLAG ODER SELPUBLISHING?

- Welche Variante ist die richtige für mich? Vor- und Nachteile ...
- Und wozu braucht man eigentlich Literaturagenten?
- Einen Verlag oder Literaturagentur finden.
- Das Exposé – das Meisterstück soll nicht nur Verlagstüren öffnen, sondern macht Dein Buch besser!
- Selfpublishing – wie geht das?
- Dein Buch bekommt einen Personalausweis – warum ISBN und VLB so wichtig sind.
- Warum Amazon der größte Margenfresser ist und auch sonst nicht die 1. Wahl ist.
- Alternativen, die Mehrwert und Umsatz bringen: BoD, Autorenweltshop & Co.



MIR FEHLEN DIE WORTE!

- Wie man Schreibblockaden und Glaubenssätze überwindet.
- Dranbleiben - jetzt bloß nicht aufgeben!

MEHRFACH- VERWERTUNG

- Produkttreppe
- Zusätzliches Einkommen mit der VG-Wort.
- Aus dem Buch gleich ein E-Book machen - kostenlos.
- Aus dem Ratgeber gleich ein Workbook oder ein Kartenset für meine Kund*innen machen.
- Wie kann ich meine Sichtbarkeit mit meinem Buch steigern.

LESER FINDEN

- Das Buch ist fast fertig und nun geht es ans Buchmarketing.
- Wie kommt es in die Buchhandlung und Online?
- Lesungen organisieren.
- Wie kommt mein Buch in die Presse?
- Verteiler aufbauen



Andrea Teichmann

Mit Alexandra habe ich den Elternratgeber »Wasser-Wonne - Schwimmen mit kleinen und großen Babys« geschrieben. Unsere Zusammenarbeit war toll, obwohl das Buch ein 10.000-Teile-Puzzle war und es mit vier Kindern und als Unternehmerin gar nicht so einfach war, am Ball zu bleiben. Anfangs war es als kleines E-Book geplant und jetzt ist daraus ein wunderschöner Elternratgeber mit QR Codes und tollen Bildern und Texten geworden.

Ich arbeite seit ein paar Monaten schon mit Alexandra an meinem Buch zusammen. Sie hat sich immer wieder neu auf meine Wünsche eingestellt. Das Buch fing an als ein kleines E-Book und entwickelte sich dann doch zu einem richtigen Ratgeberbuch. Wir haben außerdem an meiner Webseite gearbeitet und ein Foto-Konzept entwickelt. Dank Ihrer wunderbaren Hilfe habe ich letzte Woche tatsächlich einen Vertrag mit einer Literaturagentur unterschrieben. Ich bin immer noch ganz aus dem Häuschen und kann Alexandra uneingeschränkt empfehlen.



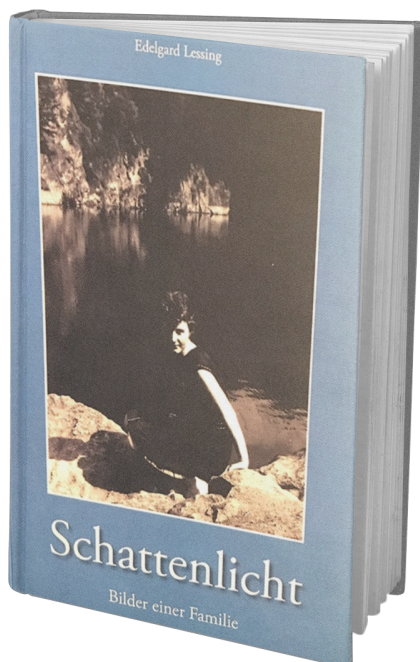
Julia Ware



Alexandra hat mich beim Schreiben unterstützt und sogar den Urlaub sausen lassen, damit dieses Buch noch schneller fertig wird. Die Rekordzeit haben wir gebrochen, und das nur aufgrund deiner Professionalität, deiner Zeit und Hingabe dafür, dass du dich von der ersten Sekunde an so schön in die Themen reinversetzt hast. Wir haben uns wunderbar ergänzt, und es war unglaublich toll, mit dir zusammenzuarbeiten.

Mareike Spaleck

Fitnesscoach "The biggest Looser"



Mit diesem Buch habe ich den Tod meines Sohnes verarbeitet. Dafür haben wir uns 18 Monate lang einen Vormittag in der Woche getroffen. Ohne Alexandra hätte ich es nicht geschafft. Sie trocknete meine Tränen, überwand meine Zweifel, war Hilfe und Stütze. Wenn sie gegangen war, konnte ich weiter schreiben. Es war ein schwerer Weg, aber ganz allmählich spürte ich Erleichterung. Mein Sohn wurde in meinen Gedanken wieder der Mensch, der er gewesen war. Ich danke Dir Alexandra, dass Du Dich auf diesen Prozess eingelassen hast.

Edelgard



